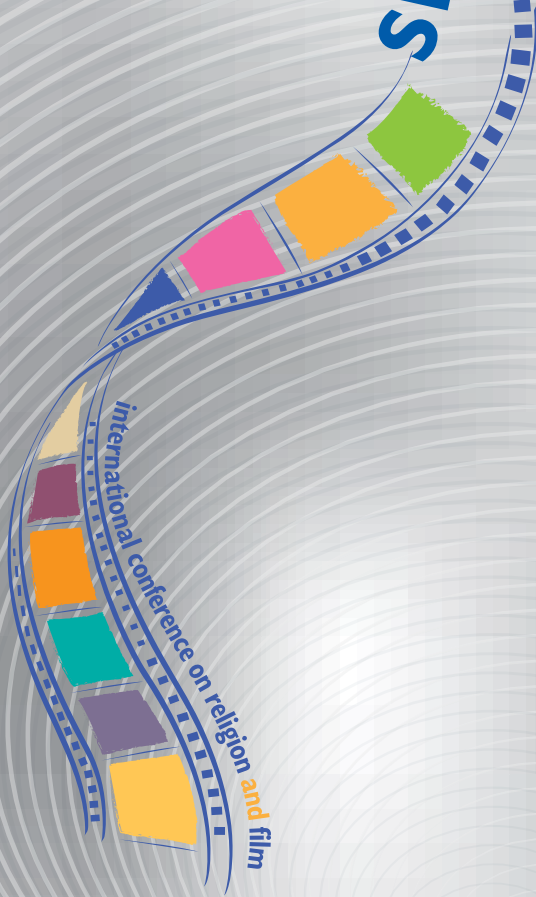


ULUSLARARASI SİNEMA FESTİVALI SEMPOZYUMU



ensar
vakfi

dem

İSTANBUL
TASARIM
MERKEZİ

İSTANBUL
DESIGN
CENTER

UNIVERSITY OF
Nebraska
Omaha

IR
&F

KÜLTÜR DAİRE BAŞKANLIĞI • KÜLTÜREL ETKİNLİKLER MÜDÜRLÜĞÜ



İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Bilim Kurulu

Prof. Dr. Abdullah Özbek
Prof. Dr. Abdurrahman Dodurgalı
Prof. Dr. Ahmet Koç
Prof. Dr. Ali Erbaş
Prof. Dr. Ali Murat Yel
Prof. Dr. Bedrettin Çetiner
Prof. Dr. Bilal Kemikli
Prof. Dr. Cemal Tosun
Prof. Dr. Faruk Bayraktar
Prof. Dr. Füsün Alver
Prof. Dr. Halit Ev
Prof. Dr. Hamit Er
Prof. Dr. Hamza Çakır
Prof. Dr. Hasan Ayık
Prof. Dr. Hüseyin Karaman
Prof. Dr. Hüseyin Yılmaz
Prof. Dr. İlhan Kutluer
Prof. Dr. İrfan Başkurt
Prof. Dr. İsmail Taşpınar
Prof. Dr. Kemal Yıldız
Prof. Dr. Mahmut Erol Kılıç
Prof. Dr. Mete Çamdere
Prof. Dr. Mehmet Akif Kılavuz
Prof. Dr. Mehmet Emin Ay
Prof. Dr. Mehmet Zeki Aydın
Prof. Dr. Mevlüt Kaya
Prof. Dr. Muhiddin Okumuşlar
Prof. Dr. Mustafa Alıcı
Prof. Dr. Mustafa Çağrı
Prof. Dr. Mustafa Köylü
Prof. Dr. Mustafa Tavukçuoğlu
Prof. Dr. Nigar Pösteki
Prof. Dr. Nurullah Altaş
Prof. Dr. Osman Eğri
Prof. Dr. Ömer Faruk Harman
Prof. Dr. Ramazan Ayvalli
Prof. Dr. Ramazan Buyrukçu
Prof. Dr. Recai Doğan
Prof. Dr. Recep Kaymakcan
Prof. Dr. Süleyman Akyürek
Prof. Dr. Şakir Gözütok
Prof. Dr. Şuayip Özdemir
Prof. Dr. Talip Atalay
Prof. Dr. Vecdi Akyüz
Prof. Dr. Zeki Salih Zengin
Doç. Dr. Ali Ayten
Doç. Dr. Ali Büyükaslan
Doç. Dr. Derya Tellan
Doç. Dr. Mehmet Ümit
Doç. Dr. Nuh Arslantaş
Dr. Necdet Subaşı
Dr. Mahmut Zengin
Yard. Doç. Dr. Ahmet Karataş
Yard. Doç. Dr. Betül Öney Doğan
Yard. Doç. Dr. Hediyeullah Aydeniz
Yard. Doç. Dr. Mehmet Bulgen
Yard. Doç. Dr. Mehmet Haberli
Yard. Doç. Dr. Osman Aydınli
Yard. Doç. Dr. Özgür Velioğlu
Yard. Doç. Dr. Umut Kaya
Öğr. Gör. Samiha Khelifa

Düzenleme Kurulu

Prof. Dr. William L. Blizek
Yard. Doç. Dr. Bilal Yorulmaz
Doç. Dr. Nuri Tinaz
Doç. Dr. John Lyden
Yard. Doç. Dr. Kristian Petersen
Yard. Doç. Dr. Z. Şeyma Altın
Yard. Doç. Dr. Mehmet Ali Doğan
Yard. Doç. Dr. Ömer Faruk Ocakoğlu
Yard. Doç. Dr. Yalçın Lülecı
Hulusi Yiğit
Fatma Reyhan Balcı

21 Mayıs 2015 Perşembe 14:00 - 19:30

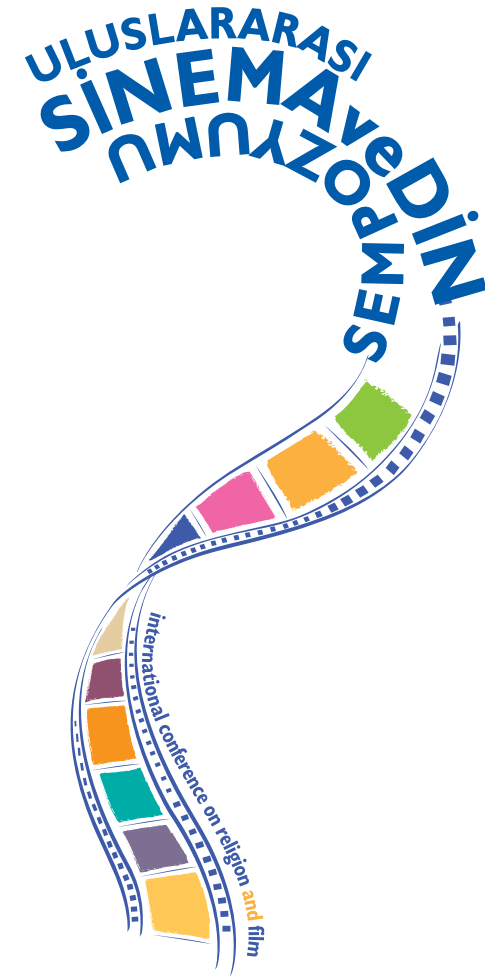
Kayıt
Açılış ve Protokol Konuşmaları
Açılış Paneli
Film Gösterimi ve Söyleşisi
Yer: Bağlarbaşı Kongre ve Kültür Merkezi

22 Mayıs 2015 Cuma 09:00 - 18:00

I, II, III ve IV. Eşzamanlı Oturumlar
Yer: Barçelo Eresin Topkapı Hotel İstanbul

23 Mayıs 2015 Cumartesi 09:00 - 18:00

V, VI, VII ve VIII. Eşzamanlı Oturumlar
Yer: Barçelo Eresin Topkapı Hotel İstanbul



21 Mayıs 2015
PERŞEMBE

21
MAYIS
PERŞEMBE

ULUSLARARASI SİNEMA VE DİN SEMPOZYUMU

21 Mayıs 2015
PERŞEMBE

21 Mayıs 2015 / PERŞEMBE

Kayıt

13:00 – 14:00

14:00 - 15:30

Açılış ve Protokol Konuşmaları

15:30-16.00

Resepsiyon

Açılış Paneli: 16:00 – 17:00

Sinema ve Din

Başkan: Nuri Tınaz

1. William L. Blizek - Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD
2. Ali Murat Yel - Marmara Üniversitesi / Türkiye
3. John Lyden - Grand View Üniversitesi / ABD

17:15 - 19:15

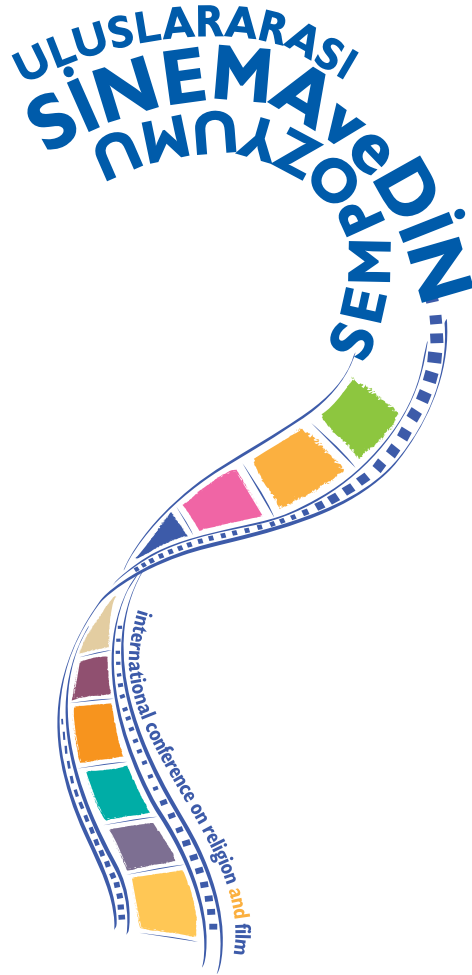
Film Gösterimi

Üç Yol (2013)

19:15 - 20:00

Film Söyleşisi

Faysal Soysal / Yönetmen



22 Mayıs 2015
CUMA

22
MAYIS
CUMA

ULUSLARARASI SINEMA VE DİN SEMPOZYUMU

22 MAYIS 2015 / CUMA

I. Oturum: 9:00 – 10:30

Salon A

Başkan: Ahmet Koç / Marmara Üniversitesi

- 1. Değerler Eğitiminde Sinema Terapinin İmkanı ve Gücü**
Mehmet Kamil Coşkun / Muş Alparslan Üniversitesi
- 2. Dini İçerikli Filmlere Karşı Tutum ve Davranışların Din Eğitimi Bağlamında İstatistiksel Tekniklerle İncelenmesi: Afyon Kocatepe Üniversitesi İslami İlimler Fakültesi Öğrencileri Üzerine Bir Uygulama**
Sinan Saraçlı / Afyon Kocatepe Üniversitesi
Sena Coşkun / Afyon Kocatepe Üniversitesi
- 3. İlahiyat Fakültesi Öğrencilerinin Sinema Algıları ile İlgili Bir Alan Araştırması (Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Örneği)**
Şükrü Keyifli / Dokuz Eylül Üniversitesi
- 4. Ergenlerde Dini İnancın Teşekkülü ve Sinemanın Etkisi**
Kamale Gahramanova - Bakü Devlet Üniversitesi / Azerbaycan

Salon B

Başkan: Necdet Subaşı / Diyanet İşleri Başkanlığı

1. **Yeşilçam Dönemi Türk Sinemasında İslami Öğelerin Sansürü**
Dilek Kaya / Yaşar Üniversitesi
2. **Yeşilçam Sineması'ndaki Kötü-Dindar Adam Stereotipi ve Halit Refiğ'in *Vurun Kahpeye* (1973) Filmi Örneği**
Fatime Neşe Kaplan / Marmara Üniversitesi
Koray Sevindi / İstanbul Medeniyet Üniversitesi
3. **Değerler Psikolojisi Perspektifinden Türk Sinemasında Din Görevlisi İmajı: Değer-Yoksun Dindarlık Tipolojisi Bağlamında Semantik Analizler**
Mustafa Koç / Balıkesir Üniversitesi

Salon C

Başkan: Gloria J. Epps / Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD

1. **Cinsellik, Yalanlar ve Rahipler: Toplumsal ve Kültürel Bağlamda Robert Lepage'nin Günah Çıkarma Filmi**
Adele Reinhartz – Ottawa Üniversitesi / Kanada
2. **Rivette'nin *Rahibe* Filmi: Sadizm ve Mazoşizm Arasında Din**
Paolo Stellino – Lisbon Üniversitesi / Portekiz
Claudio Rozzoni - Lisbon Üniversitesi / Portekiz
3. **Tanrının Farklı İmajları: Andrey Zvyagintsev ve Pavel Lungin Filmlerinin Tanrıbilimsel ve Estetik Değerlendirmeleri**
Denys Kondyuk - Ukrainian Evangelical Theological Seminary / Ukrayna
4. **Nollywood (Nijerya Sineması) Filmlerinde Din Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma**
Misbahudeen Olabiyi Ahmed Rufai - Malcolm X College / ABD

Çay & Kahve Arası: 10:30 – 11:00

II. Oturum: 11:00 – 12:30

Salon A

Başkan: Muhiddin Okumuşlar / Necmeddin Erbakan Üniversitesi

1. **Din Dersi Öğretmenlerinin Bir Öğretim Materyali Olarak Filmlerden Yararlanması**
Mehmet Korkmaz / Erciyes Üniversitesi
2. **Din ve Değerler Eğitimi Açısından *Keloğlan Çizgi Filminin Değerlendirilmesi***
Bilal Yorulmaz / Marmara Üniversitesi
Mukaddes Zikra Tanrıverdi / Marmara Üniversitesi
3. **Çocuk Teolojisi Açısından *Mısır Prensi Musa (The Prince Of Egypt) Çizgi Filmi***
Halise Kader Ayata / Ankara Üniversitesi
4. **Animasyon Filmlerin Değerler Bağlamında İncelenmesi**
Adem Korukçu / Hitit Üniversitesi
Mehmet Güngör / Ahi Evran Üniversitesi
Özkan Ardahanlı / Hitit Üniversitesi

Salon B

Başkan: Mustafa Öztürk / Çukurova Üniversitesi

1. **Bir Din Dili Metni (Senaryosu) Olarak Kur'an'da Yer Alan Figüranların Kimlikleri, Roller ve Karakter Çözümlenmeleri**
Bayram Dalkılıç / Necmettin Erbakan Üniversitesi
2. **Kur'an Kıssaları ve Sinema**
Erdoğan Baş / Marmara Üniversitesi
3. **Filmî Tefsir Ekolünün İmkânı Üzerine**
Fatma Asiye Şenat / Eskişehir Osmangazi Üniversitesi
4. **Senaryo Veri Kaynağı Olarak İslâm Kaynakları**
Kasım Şulul / Harran Üniversitesi

Salon C

Başkan: Mehmet Ali Doğan / İstanbul Teknik Üniversitesi

- 1. Çocuklar için İslami Değerlere Dair Çizgi Filmler: Upin ile Ipin Çizgi Filmi ve Malay Müslüman Çocuklar Üzerindeki Etkisi**
Habeb Rahman Ibramsa – Uluslararası Malezya İslam Üniversitesi / Malezya
- 2. Malay Sinemasında Son Gelişmeler ve Dini Referansla Meydan Okumalar**
Mesut Idriz – Uluslararası Sarajevo Üniversitesi / Bosna Hersek
Abdulhamit Bolat - Uluslararası Sarajevo Üniversitesi / Bosna Hersek
- 3. Malezya'da Müslümanlar Arasında Zihniyet Gelişimini Artırmak İçin Video Kullanımı**
Rodrigue Fontaine – Uluslararası Malezya İslam Üniversitesi / Malezya
- 4. Arthur Melbourne Cooper, İlk Tufan Filmi ve Kitab-ı Mukaddes ile İlgili Animasyon Filmlerin Doğuşu**
David Shepherd - Trinity College Dublin / İrlanda

Öğle Yemeği Arası: 12:30 – 14:00

III. Oturum: 14:00 – 15:30

Salon A

Başkan: Mahmut Zengin / Kredi Yurtlar Genel Müdürlüğü

- 1. Tasavvufi Aşktan Sevmek Zamanı'na**
Esen Kunt / Nişantaşı Üniversitesi
- 2. Bir İbadet Biçimi Olarak Sinema: Tarkovski Örneği**
Fatih İbiş / Pamukkale Üniversitesi
- 3. Bilim Kurgu ve Apokaliptik Filmlerde Postmodern Çağın Aşkın Olanı Arayışı**
Mustafa Arslan / İnönü Üniversitesi
Osman Şahin / Fırat Üniversitesi
- 4. Kuzuların Sessizliği Filmi Çerçevesinden Muhyiddin Arabi Düşüncesinde ve Batı Geleneğinde İnsan Meselesi**
Ridade Öztürk / Trakya Üniversitesi

Salon B

Başkan: Ali Murat Yel / Marmara Üniversitesi

- 1. Mısır Sinemasında Dini Filmler**
Hosam Abdelcelil / Dokuz Eylül Üniversitesi
- 2. Afganistan'da Din Algısı ve Sinemanın Serüveni**
Nasiruddin Mazhari / Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi
- 3. Sinemanın İslamileştirilmesi mi, İslam'ın Kiçileşmesi mi? Popüler Kültür Fenomeni Hallyu; Kore Dalgası Örneğinde Bir Değerlendirme**
Mustafa Macit / Atatürk Üniversitesi
- 4. Miyazaki Sinemasında Şintoizm Göstergelerinin Sunumu**
Yüksel Balaban / Beykent Üniversitesi

Salon C

Başkan: John Lyden / Grand View Üniversitesi / ABD

- 1. Filmler, Değerler, Mutlaklık: Teolojik Film Okumaları Manevi ve Siyasi Açından Neden Önemlidir?**
Clive Marsh – Leicester Üniversitesi / İngiltere
- 2. Din, Film ve Post-Modernizm: Matrix Filmi Örneği**
Amjad Mahmud Hussain – Marmara Üniversitesi
- 3. Belgesel Filmlerde Dini Tecrübeler Nasıl Yapılandırılabilir?**
Jouko Aaltonen - Aalto Üniversitesi / Finlandiya
- 4. 2000'li Yıllarda Muhafazakar-Dindar Kesimin Sinemaya Artan İlgisi**
Nuri Tınaz – Marmara Üniversitesi
Yalçın Lüleci – Marmara Üniversitesi

Çay & Kahve Arası: 15:30 – 16:00

IV. Oturum: 16:00 – 17:30

Salon A

Başkan: Vecdi Akyüz / Marmara Üniversitesi

- 1. Fikhî Açıdan Peygamberlerin, Hz. Muhammed (s.a.v)'in, Peygamber Yakınlarının ve Sahabilerin Sinemada Temsil Edilmesi Sorunu ve Mevcut Film Örnekleri**
İsmail Güllük / Milli Eğitim Bakanlığı
- 2. Hadislerin İnşa Ettiği Kültür ve Sinema**
Serdar Demirel / Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
- 3. Derviş Zaim Filmleri Üzerinden Sinemada İslam Kitap Sanatlarının Yansıması**
Serkan İlden / Ordu Üniversitesi
Elçin Akçora / Ordu Üniversitesi
- 4. Sinema ve Dinî Müsikî**
Fazlı Arslan / İstanbul Üniversitesi
Levent Değirmencioğlu / Erciyes Üniversitesi

Salon B

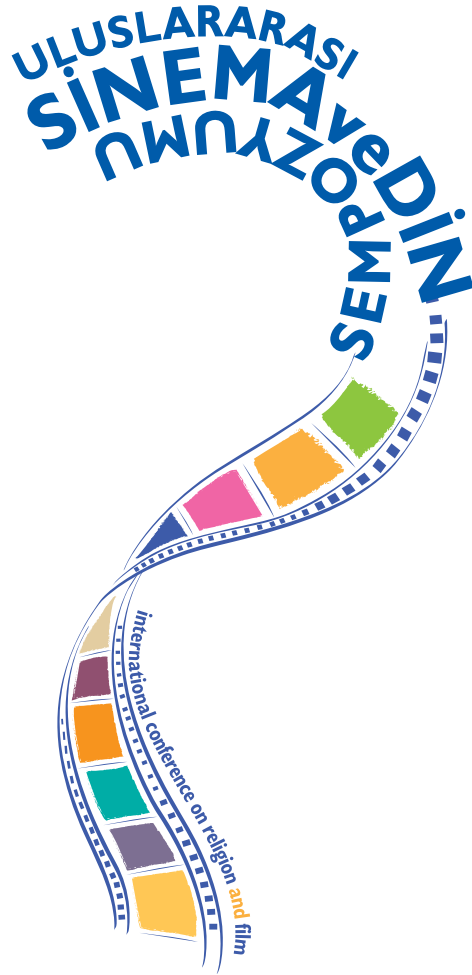
Başkan: Rıdvan Şentürk / İstanbul Ticaret Üniversitesi

- 1. Başlangıcından Bugüne Azerbaycan Sinemasında Din Olgusunun İşleniş Biçimi**
Kâmil Engin / İstanbul Büyükşehir Belediyesi
- 2. Bulgaristan Sinemasında Müslümanın İmaju**
Sonya Emilova / İstanbul Üniversitesi
- 3. Mağrip Sinemasında Din ve Ahlak Problemi**
Samiha Khelifa / Marmara Üniversitesi
- 4. Kolonyal İlişkinin Bakiyesi ve Postkolonyal İkircikli Tutum: Ousmane Sembene'nin Film Dili ve İslam Dili**
Yunus Namaz / Fırat Üniversitesi
Yusuf Ziya Gökçek / Marmara Üniversitesi

Salon C

Başkan: William L. Blizek / Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD

- 1. 2000'li Yılların Hint Sinemasında Hinduizm ve Ötekiler**
Diana Dimitrova - Montreal Üniversitesi / Kanada
- 2. My Name is Khan Filminde Dini ve Milli Kimlik**
Kathleen M. Erndl - Florida Devlet Üniversitesi / ABD
- 3. Filmler Tarafından Sağlanan Toplumsal Gerçekliğin İnşası Yoluyla Dini Düşüncelerin Yapısal Çözümlemeleri: Hint PK Filmi Üzerine Bir Çalışma**
Monisa Qadiri - Bilim ve Teknoloji İslam Üniversitesi / Hindistan
Sabeha Mufti - Keşmir Üniversitesi / Hindistan
- 4. Bağımsızlık Öncesi ve Sonrası Anaakım Hindistan Sinemasında İslam ve İslami İdeolojinin Temsili**
Moinuddin A. Jinabade - Jawaharlal Nehru Üniversitesi / Hindistan



23 Mayıs 2015
CUMARTESİ

23
MAYIS
CUMARTESİ

ULUSLARARASI SINEMA VE DİN SEMPOZYUMU

23 Mayıs 2015 / Cumartesi

V. Oturum: 9:00 – 10:30

Salon A

Başkan: Mehmet Emin Ay / Bursa Müftülüğü

1. **Sinemanın Tanrı Algısı ve Dini Bilgilerin Gelişimine Etkisi**
Başaran Gençdoğan / Atatürk Üniversitesi
2. **Sinemada Tanrı Söylemi**
Fatih Toktaş / Dokuz Eylül Üniversitesi
3. **Bir Kalam Konusu Olarak Kaderin Sinema Filmlerinde Ele Alınışı**
Fatma Bayraktar Karahan / Diyanet İşleri Başkanlığı
4. **Türk Sinemasında Dini İçerikli Yapıtların Genel Yapısı ve Bu Yapıyı Varoluşçu Çizgiye Yükseltmenin Gereği ve İmkânı Üzerine ?**
İbrahim Coşkun / Necmettin Erbakan Üniversitesi

Salon B

Başkan: Mehmet Haberli / Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi

1. **Sanatın Kısıyında Dinsellik: Sinemada Dinsel Gündelik Hayat Tasvirleri**
Çağlar Enneli / Ankara Üniversitesi
2. **Türkiye’de Politik Düşüncenin Sinematografik Sunumu Bağlamında Dini Filmler**
Murat Sezgin / Uşak Üniversitesi
Onur Keşaplı / Uşak Üniversitesi
3. **Politikadan Poetikaya Türk Sinemasında Din**
Şükrü Sim / İstanbul Üniversitesi
Hasan Ramazan Yılmaz / İstanbul Ticaret Üniversitesi
4. **Bir Arap Edebiyatı Figürünü Türk Sinemasına Uyarlama Denemesi: Kaside-i Bürde Şairi Ka’b B. Züheyr Filmi**
Mustafa Irmak / Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi

Salon C

Başkan: Bilal Yorulmaz / Marmara Üniversitesi

1. **Amerika'da Yaşayan Müslümanlara Yönelik Terörist İmajının Sürdürülmesinde Popüler Filmlerin Kritik Rolünün İncelenmesi**
Rubina Ramji - Cape Breton Üniversitesi / Kanada
2. **Beyaz Perdede Filipinli Müslümanlar: Hainlikten Kahramanlığa Dönüşüm**
Vivienne SM. Angeles - La Salle Üniversitesi / ABD
3. **Tanrı ve Vatan Adına: Sinematik Irak'da Müslümanlar**
Kristian Petersen - Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD
4. **Fantazmaların Pratiğe Dökülmesi: Film Endüstrisi Semiotiği (Gösterge Metodu) Aracılığı ile İnşa Edilen İslamofobinin Soykütüğü ve Fenomenolojisi**
Şevket Yavuz - Onsekiz Mart Üniversitesi

Çay & Kahve Arası: 10:30 – 11:00

VI. Oturum: 11:00 – 12:50

Salon A

Başkan: Ömer Faruk Harman / Marmara Üniversitesi

1. **Katolik Kilisesi ve Sinema**
İsmail Taşpınar / Marmara Üniversitesi
2. **Hollywood Sinemasında Yahudi İmajı, Yahudilik Teması ve Yahudi Soykırımı**
Mehmet Kalkan / Bozok Üniversitesi
3. **Başlangıcından Günümüze Türk Sinemasında Yahudilerin Farklı Temsilleri**
Melih Çoban / Marmara Üniversitesi
4. **Postmodern Dönemde Neopagan Düşünce ve Sinema**
Ahmet Güven / Marmara Üniversitesi

Salon B

Başkan: Recep Kaymakcan

1. **Türk Sinemasında Paranormal İnançlar**
Hatice Öztürk / Milli Eğitim Bakanlığı
2. **Türk Sinemasında Dinî Simge ve Sembollerin Ergenin Din Algısı Üzerindeki Etkileri (The İmam- Takva- Bizim Hoca Örneği)**
Rabia Sümeyye Açar / Muş Alparslan Üniversitesi
3. **Korku Sinemasında İslam: Hasan Karacadağ Filmleri Örneği**
Özgür Sarı / Aksaray Üniversitesi
4. **Türk Korku Sinemasının İslami Öğelerle Etkileşiminin İncelenmesi: 2004-2013 Dönemi**
Banu Erşanlı / Başkent Üniversitesi

Salon C

Başkan: Z. Şeyma Altın / İstanbul Üniversitesi

1. **Mecid Mecidî'nin Filmlerinde Belirsizlik ve Alegori: Anlamın Tanrıbilimi**
Cyrus Zargar - Augustana College / ABD
2. **İran Sinemasında Kur'an Kıssaları**
Nacim Pak - Shiraz - Edinburgh Üniversitesi / İngiltere
3. **Konfüçyüs Filmleri: Eski Çin Değerleri ile Yeni Çin Halkını Markalaştırma**
Stefania Travagnin - Groningen Üniversitesi / Hollanda
4. **Aydınlanma: Beyaz Perdede Tibet Budizminin Yorumlanması**
Andronika Martonova - Bulgar Bilimler Akademisi / Bulgaristan

Öğle Yemeği Arası: 12:30 – 14:00

VII. Oturum: 14:00 – 15:30

Salon A

Başkan: Mete Çamdereli / İstanbul Ticaret Üniversitesi

- 1. Son Dönem Türk Sinemasında Yer Alan Din Adamı İmgesinde Yaşanan Değişim ve Dönüşüm: Kış Uykusu (2014) Filminde Yapısal Karakter Çözümlemesi**
Alev Fatoş Parsa / Ege Üniversitesi
- 2. Sahip Çıkmayan Sinema: Milli Sinema**
Murat Soydan / İzmir Katip Çelebi Üniversitesi
- 3. Osmanlı'dan Günümüze Dini Film Anlayışımız, Teknik ve İdari Sorunlar**
Nejdet Gök / Necmettin Erbakan Üniversitesi

Salon B

Başkan: Yücel Bulut / İstanbul Üniversitesi

- 1. Sinema-Din İlişkisinde Gülümsetilen/Sempatik İslam:Uzak İhtimal ve Kelebek Filmleri Örneği**
Abdullah Özbolat / Çukurova Üniversitesi
- 2. Türk Sineması Alan'ında Din'in Kullanımına İlişkin (Seküler) Habitus Tavırlar**
Bahset Karslı / Akdeniz Üniversitesi
- 3. Metropolis: Sinema, Din ve Modernite**
Ömer Faruk Ocakoğlu / Kırklareli Üniversitesi
Muhammed Veysel Bilici / Kırklareli Üniversitesi
- 4. Hristiyan İnkültürasyon Aracı Olarak Sinema**
Mehmet Zafer İnanlar / Milli Eğitim Bakanlığı

Salon C

Başkan: Paul Williams / Nebraska Omaha Üniversitesi / USA

- 1. Metafizik Sonrası Dönemde Sinemanın Nesnesi Olarak Zaman**
Gregory Watkins - Stanford Üniversitesi / ABD
- 2. Çılgınlık, Ötekilik ve Dönüşüm: İskandinav Suç Filmlerinde Dini Keşfetme**
Sofia Sjö - Abo Academy Üniversitesi / Finlandiya
- 3. Aftertones of Infinity: Terrence Malick'in Hayat Ağacı ve Aşkın İzleri Filmlerinde İncille İlgili ve Darvinci Çağrışımlar**
Gregory Allen Robbins - Denver Üniversitesi / ABD
- 4. Romanya Ulusalçı-Komünist Sinemada Ulusal Kimlik İnşası İçin Dinin Kullanılması**
Adriana Stefanel - Bucharest Üniversitesi / Romanya

Çay/Kahve Arası: 15:30 - 16:00

VIII. Oturum: 16:00 – 17:30

Salon A

Başkan: İhsan Kabil / Sinema Yazarı

- 1. Kertenkele'nin Serencamı; Bir Film Üç Algı**
Bilal Toprak / Mardin Artuklu Üniversitesi
- 2. İnsanları Yaratan Tanrıdan, İnsanların Yarattığı Tanrıya: PK Filmi Özelinde Olağan Din Anlayışının Eleştirisini Anlamak**
Mehmet Ulukütük / Gaziantep Üniversitesi
- 3. Düşünsel Yoğunlaşma Aracı Olarak Durağan Çekimin Tefekkür Sinemasındaki Yeri ve Yusuf Üçlemesi Örneği**
Mehmet Köprü / Erciyes Üniversitesi
- 4. Snowpiercer Filmi Örneğinde Sinemada Alt Metin Olarak Sunulan Dini Mesajlar**
Mustafa Sarmış / Necmettin Erbakan Üniversitesi

Salon B

Başkan: Nuri Tınaz / Marmara Üniversitesi

- 1. Aşk, Evrim ve Ölüm Makinesi Filmlerinde Tekno-Ruhsal Mitlerle Sunulan İnsan - Teknoloji İlişisini Sorunlaştırma**
Heidi Campbell - Texas A&M Üniversitesi / ABD
- 2. Düşen Elmayı Takip: Nuri Bilge Ceylan'ın Bir Zamanlar Anadolu'da Filminde Tanımsızlık, Dini Mecazlar, Varoluşsal Çaresizlik**
Joseph Kickasola - Baylor Üniversitesi / ABD
- 3. İki Tunus Filminde Acı Verici Geçişler ve Tanrıdan Yüz Çevirme**
Imen Yaakoubi - Jfendouba Üniversitesi / Tunus
- 4. Kendini-Aşma Yoluyla Kendini Gerçekleştirme: Kung Fu Panda Filmi Üzerine Spiritüel Bir Yorum**
Qaiser Shahzad - Uluslararası İslam Üniversitesi / Pakistan

17:30-18:00 Kapanış - Değerlendirme Oturumu

KATILIMCILAR

Abdulhamit Bolat, Öğr. Gör., Uluslararası Sarajevo Üniversitesi / Bosna Hersek
Abdullah Özbolat, Yrd. Doç., Çukurova Üniversitesi, Adana / Türkiye
Adele Reinhartz, Prof. Dr., Ottawa Üniversitesi / Kanada
Adem Korukçu, Doç. Dr., Hitit Üniversitesi, Çorum / Türkiye
Adriana Stefanel, Yrd. Doç. Dr., Bucharest Üniversitesi / Romanya
Ahmet Güven, Arş. Gör., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Ahmet Koç, Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Alev Fatoş Parsa, Prof. Dr., Ege Üniversitesi, İzmir / Türkiye
Ali Murat Yel, Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Amjad Mahmud Hussain, Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Andronika Martonova, Doç. Dr., Bulgar Bilimler Akademisi / Bulgaristan
Bahset Karşlı, Yrd. Doç. Dr., Akdeniz Üniversitesi, Antalya / Türkiye
Banu Erşanlı, Arş. Gör., Başkent Üniversitesi, Ankara / Türkiye
Başaran Gençdoğan, Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Erzurum / Türkiye
Bayram Dalkılıç, Prof. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya / Türkiye
Bilal Toprak, Arş. Gör., Mardin Artuklu Üniversitesi, Mardin / Türkiye
Bilal Yorulmaz, Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Claudio Rozzoni, Dr., Lisbon Üniversitesi / Portekiz
Clive Marsh, Dr., Leicester Üniversitesi / İngiltere
Cyrus Zargar, Doç. Dr., Augustana College / ABD
Çağlar Enneli, Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Ankara / Türkiye
David Shepherd, Yrd. Doç. Dr., Trinity College Dublin / İrlanda
Denys Kondyuk, Prof. Dr., Ukrainian Evangelical Theological Seminary / Ukrayna
Diana Dimitrova, Doç. Dr., Montreal Üniversitesi / Kanada
Dilek Kaya, Doç. Dr., Yaşar Üniversitesi, İzmir / Türkiye
Elçin Akçora, Ordu Üniversitesi, Ordu / Türkiye
Erdoğan Baş, Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Esen Kunt, Öğr. Gör., Nişantaşı Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Fatih İbiş, Yrd. Doç. Dr., Pamukkale Üniversitesi, Denizli / Türkiye
Fatih Toktaş, Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir / Türkiye
Fatime Neşe Kaplan, Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Fatma Asiye Şenat, Doç. Dr., Eskişehir Osmangazi Üniversitesi, Eskişehir / Türkiye
Fatma Bayraktar Karahan, Dr., Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara / Türkiye
Faysal Soysal, Yönetmen, İstanbul / Turkey
Fazlı Arslan, Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Gloria J., Epps, Öğr. Gör., Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD
Gregory Allen Robbins, Dr., Denver Üniversitesi / ABD
Greg Watkins, Dr., Stanford Üniversitesi / ABD
Habeb Rahman Ibramsa, Yrd. Doç. Dr., Uluslararası Malezya İslam Üniversitesi / Malezya
Halise Kader Ayata, Yrd. Doç. Dr., Ankara Üniversitesi, Ankara / Türkiye
Hasan Ramazan Yılmaz, Araş. Gör., İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Hatice Öztürk, Milli Eğitim Bakanlığı, Malatya / Türkiye
Heidi Campbell, Doç. Dr., Texas A&M Üniversitesi / ABD
Hosam Abdelcelil, Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir / Türkiye
Imen Yaakoubi, Doç. Dr., Jfendouba Üniversitesi / Tunus
İbrahim Coşkun, Prof. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya / Türkiye
İhsan Kabil, Sinema Yazarı, İstanbul / Türkiye
İsmail Güllük, Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul / Türkiye
İsmail Taşpınar, Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
John Lyden, Doç. Dr., Grand View Üniversitesi / ABD
Joseph Kickasola, Doç. Dr., Baylor Üniversitesi / ABD
Jouko Aaltonen, Dr., Aalto Üniversitesi / Finlandiya
Kamale Gahramanova, Yrd. Doç. Dr., Bakü Devlet Üniversitesi / Azerbaycan
Kâmil Engin, İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul / Türkiye
Kasım Şulul, Prof. Dr., Harran Üniversitesi, Şanlıurfa / Türkiye
Kathleen M. Erndl, Doç. Dr., Florida Devlet Üniversitesi / ABD
Koray Sevindi, Arş. Gör., İstanbul Medeniyet Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Kristian Petersen, Yrd. Doç. Dr., Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD
Levent Değirmencioğlu, Yrd. Doç., Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye
Mahmut Zengin, Dr., Kredi Yurtlar Genel Müdürlüğü, Ankara /
Mehmet Ali Doğan, Yrd. Doç. Dr., İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Mehmet Emin Ay, Prof. Dr., Bursa Müftülüğü, Bursa / Türkiye
Mehmet Güngör, Ahi Evran Üniversitesi, Kırşehir / Türkiye

Mehmet Haberli, Yrd. Doç. Dr., Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi, Bilecik / Türkiye
Mehmet Kalkan, Arş. Gör., Bozok Üniversitesi, Yozgat / Türkiye
Mehmet Kamil Coşkun, Doç. Dr., Muş Alparslan Üniversitesi, Muş / Türkiye
Mehmet Korkmaz, Doç. Dr., Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye
Mehmet Köprü, Öğr. Gör., Erciyes Üniversitesi, Kayseri / Türkiye
Mehmet Ulukütük, Yrd. Doç. Dr., Gaziantep Üniversitesi, Gaziantep / Türkiye
Mehmet Zafer İnanlar, Dr., Milli Eğitim Bakanlığı, Ankara / Türkiye
Melih Çoban, Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Mesut Idriz, Prof. Dr., Uluslararası Sarajevo Üniversitesi / Bosna Hersek
Mete Çamdereli, Prof. Dr., İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Misbahudeen Olabiyi Ahmed Rufai, Prof. Dr., Malcolm X College / ABD
Moinuddin A. Jinabade, Prof. Dr., Jawaharlal Nehru Üniversitesi / Hindistan
Monisa Qadiri, Yrd. Doç. Dr., Bilim ve Teknoloji İslam Üniversitesi / Hindistan
Muhammed Veysel Bilici, Arş. Gör., Kırklareli Üniversitesi, Kırklareli / Türkiye
Muhiddin Okumuşlar, Prof. Dr., Necmeddin Erbakan Üniversitesi, Konya / Türkiye
Mukaddes Zikra Tanrıverdi, Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Murat Sezgin, Doç. Dr., Uşak Üniversitesi, Uşak / Türkiye
Murat Soydan, Doç. Dr., İzmir Katip Çelebi Üniversitesi, İzmir / Türkiye
Mustafa Arslan, Prof. Dr., İnönü Üniversitesi, Malatya / Türkiye
Mustafa İrmak, Yrd. Doç. Dr., Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Rize / Türkiye
Mustafa Koç, Yrd. Doç. Dr., Balıkesir Üniversitesi, Balıkesir / Türkiye
Mustafa Macit, Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Erzurum / Türkiye
Mustafa Öztürk, Prof. Dr., Çukurova Üniversitesi, Adana / Türkiye
Mustafa Sarmış, Necmettin Erbakan Üniversitesi, Konya / Türkiye
Nacim Pak-Shiraz, Dr., Edinburgh Üniversitesi / İngiltere
Nasiruddin Mazhari, Yrd. Doç. Dr., Karamanoğlu Mehmet Bey Üniversitesi, Karaman / Türkiye
Necdet Subaşı, Dr., Diyanet İşleri Başkanlığı, Ankara / Türkiye
Nejdet Gök, Doç. Dr., Necmettin Erbakan Üniversitesi, İzmir / Türkiye
Nuri Tınaz, Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Onur Keşaplı, Arş. Gör., Uşak Üniversitesi, Uşak / Türkiye
Osman Şahin, Fırat Üniversitesi, Elazığ / Türkiye
Ömer Faruk Harman, Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Ömer Faruk Ocakoğlu, Yrd. Doç. Dr., Kırklareli Üniversitesi, Kırklareli / Türkiye
Özgür Sarı, Doç. Dr., Aksaray Üniversitesi, Aksaray / Türkiye
Özkan Ardahanlı, Hitit Üniversitesi, Çorum / Türkiye
Paolo Stellino, Dr., Lisbon Üniversitesi / Portekiz
Paul Nebraska Williams, Omaha Üniversitesi / USA
Qaiser Shahzad, Dr., Uluslararası İslam Üniversitesi / Pakistan
Rabia Sümeyye Açar, Muş Alparslan Üniversitesi, Muş / Türkiye
Recep Kaymakcan, Prof. Dr., İstanbul / Türkiye
Rıdvan Şentürk, Doç. Dr., İstanbul Ticaret Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Ridade Öztürk, Yrd. Doç. Dr., Trakya Üniversitesi, Edirne / Türkiye
Rodrigue Fontaine, Yrd. Doç. Dr., Uluslararası Malezya İslam Üniversitesi / Malezya
Rubina Ramji, Dr., Cape Breton Üniversitesi / Kanada
Sabeha Mufti, Doç. Dr., Keşmir Üniversitesi / Hindistan
Samiha Khelifa, Öğr. Gör., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Sena Coşkun, Arş. Gör., Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyon / Türkiye
Serdar Demirel, Doç. Dr., Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Serkan İlden, Doç. Dr., Ordu Üniversitesi, Ordu / Türkiye
Sinan Saraçlı, Yrd. Doç. Dr., Afyon Kocatepe Üniversitesi, Afyon / Türkiye
Sofia Sjö, Dr., Abo Academy Üniversitesi / Finlandiya
Sonya Emilova, İstanbul Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Stefania Travagnin, Yrd. Doç. Dr., Groningen Üniversitesi / Hollanda
Şevket Yavuz, Prof. Dr., Onsekiz Mart Üniversitesi, Çanakkale / Türkiye
Şükrü Keyifli, Doç. Dr., Dokuz Eylül Üniversitesi, Kayseri / Türkiye
Şükrü Sim, Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Vecdi Akyüz, Prof. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Vivienne SM. Angeles, Doç. Dr., La Salle Üniversitesi / ABD
William L. Blizek, Prof. Dr., Nebraska Omaha Üniversitesi / ABD
Yalçın Lüleci, Yrd. Doç. Dr., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Yunus Namaz, Arş. Gör., Fırat Üniversitesi, Elazığ / Türkiye
Yusuf Ziya Gökçek, Öğr. Gör., Marmara Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Yücel Bulut, Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Yüksel Balaban, Yrd. Doç. Dr., Beykent Üniversitesi, İstanbul / Türkiye
Z. Şeyma Altun, Yrd. Doç. Dr., İstanbul Üniversitesi, İstanbul / Türkiye